

+ Stream

Menu

About Us

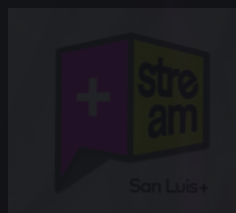
@sanluismas

¿La gente no escucha radio o
la radio no le da nada a la gente?

+ Stream



Stream
am



+ Stream

Menu

About Us

@sanluismas

Generación z:

Se refiere a los nacidos aproximadamente entre 1997 y 2012. Se caracteriza por ser la primera generación de nativos digitales, con un dominio innato de la tecnología e internet desde su infancia. Son conocidos por su conciencia social, su énfasis en la salud mental, y su espíritu emprendedor, prefiriendo la autonomía y la creación de sus propios negocios.

+ Stream



+ Stream

Menu

About Us

@sanluismas

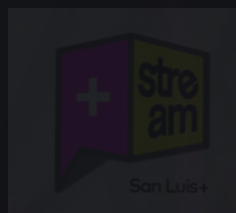
¿Qué fue primero el huevo o la gallina?



stre

+ Stream





+ Stream

Menu

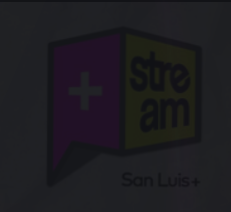
About Us

@sanluismas

Twich...

Twich es una plataforma de streaming y video en directo donde los usuarios pueden ver y crear contenido en tiempo real, principalmente enfocado en videojuegos y deportes electrónicos, pero también con transmisiones de música, arte, cocina y más. Los espectadores, llamados "streamers", pueden interactuar con el creador a través de un chat en directo, creando una comunidad activa en torno a diferentes intereses.

+ Stream



+ Stream

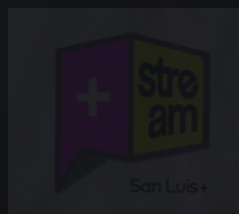
Menu

About Us

@sanluismas

+ Stream





+ Stream

[Menu](#)

[About Us](#)

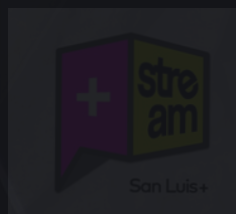
[@sanluismas](#)

¿Qué es el Stream?

+ Stream



**stre
am**



+Stream

Menu

About Us

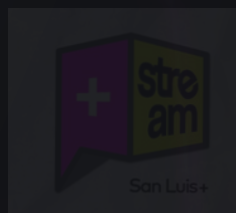
@sanluismas

Streaming

El término "streaming" se refiere a cualquier reproducción de audio, video y otros contenido multimedia en un dispositivo en tiempo real a través de Internet. Al hacer streaming, puedes ver o escuchar contenido sin tener que descargarlo antes en tu dispositivo.

¿Cuándo fue la primer transmisión en argentina?

La primera transmisión de streaming en Argentina fue realizada por Julio Lagos el martes 13 de mayo de 1997, cuando comenzó a emitir su programa de radio por Internet, FM Aspen, de forma simultánea y en directo, marcando el inicio del streaming en el país.



+ Stream

[Menu](#)

[About Us](#)

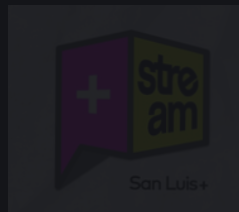
[@sanluismas](#)

Claves de la Pre, Producción y Postproducción

+ Stream



**stre
am**



+Stream

[Menu](#)

[About Us](#)

[@sanluismas](#)

Preproducción

Idea y concepto

Objetivo y audiencia

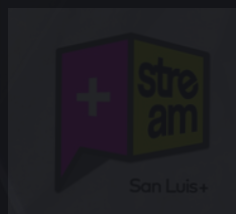
Guión y escaleta

Equipo humano

Locaciones y recursos técnicos

Cronograma

La preproducción minimiza errores



+Stream

[Menu](#)

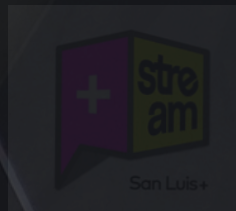
[About Us](#)

[@reallygreatsite](#)

Producción

Se refiere al proceso integral de creación, desarrollo, ejecución y distribución de un contenido audiovisual transmitido por internet, a través de plataformas como YouTube, Twitch, Facebook Live, entre otras. Abarca todas las etapas necesarias para que el programa esté listo para emitirse y pueda ofrecer una experiencia de calidad tanto técnica como creativa.

Este proceso incluye desde la preproducción, pasando por la producción en vivo o grabada, hasta la postproducción y distribución, asegurando que el contenido cumpla con los objetivos comunicacionales, técnicos y estéticos del proyecto.



+Stream

[Menu](#)

[About Us](#)

[@reallygreatsite](#)

Fases de la producción

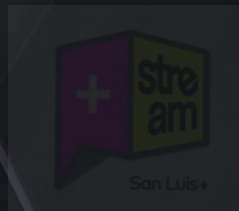
Objetivos principales:

- Garantizar la calidad técnica (imagen, sonido, conectividad).
- Ofrecer una experiencia atractiva y coherente al público objetivo.
- Asegurar la fluidez operativa del stream, minimizando errores.
- Cumplir con los objetivos comunicacionales y de marca del proyecto.

- Grabación o transmisión en vivo del programa.
- Control de cámaras, audio, iluminación y fondos (virtuales o físicos).
- Uso de transiciones, overlays, banners y efectos en tiempo real.
- Interacción en tiempo real con la audiencia (chat, encuestas, etc.).
- Supervisión técnica en vivo (resolución de problemas en tiempo real).

Esta etapa es fundamental





+Stream

Menu

About Us

@sanluismas

Ejemplos de contenidos >

**Charlas de
Realidad y
Redes**



**Jugando
con
Historias**



**Vida en pareja:
¿quién conoce
mejor a quién?**

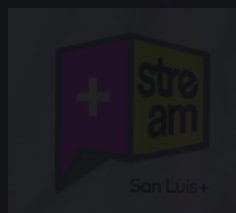


**Creando el
Show:
Detrás de
Cámaras**



**Competencia
creativa en
vivo**





+ Stream

Menu

About Us

@sanluismas

Clave para el éxito...

Competir con los grandes monstruo es complicado... pero se podría decir que una de las “claves” es hacer lo que ellos no pueden. Por ejemplo: un medio tradicional no puede estar dos horas sin cortes.

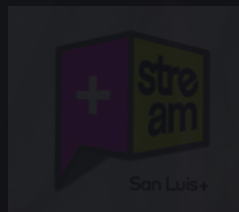
+ Stream



str
ar



OS GUSTA GUSTAR? + MANDEN



+ Stream

Menu

About Us

@sanluismas

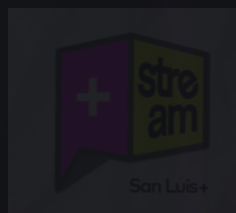
Plataformas...

Spotify
Youtube
Instagram
Tik tok

+ Stream



**stre
am**



+ Stream

Menu

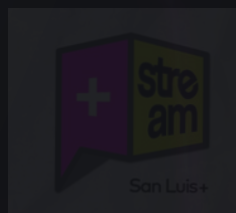
About Us

@sanluismas

Stream en escuelas

El **Stream** beneficia a la educación al fomentar la interactividad, ampliar el acceso a recursos y desarrollar habilidades clave en los estudiantes. Permite a los alumnos aprender a su propio ritmo, participar en discusiones en vivo, colaborar en proyectos y, como plataforma para la creación de contenido, les ayuda a desarrollar habilidades tecnológicas y de comunicación.

+ Stream



+ Stream

Menu

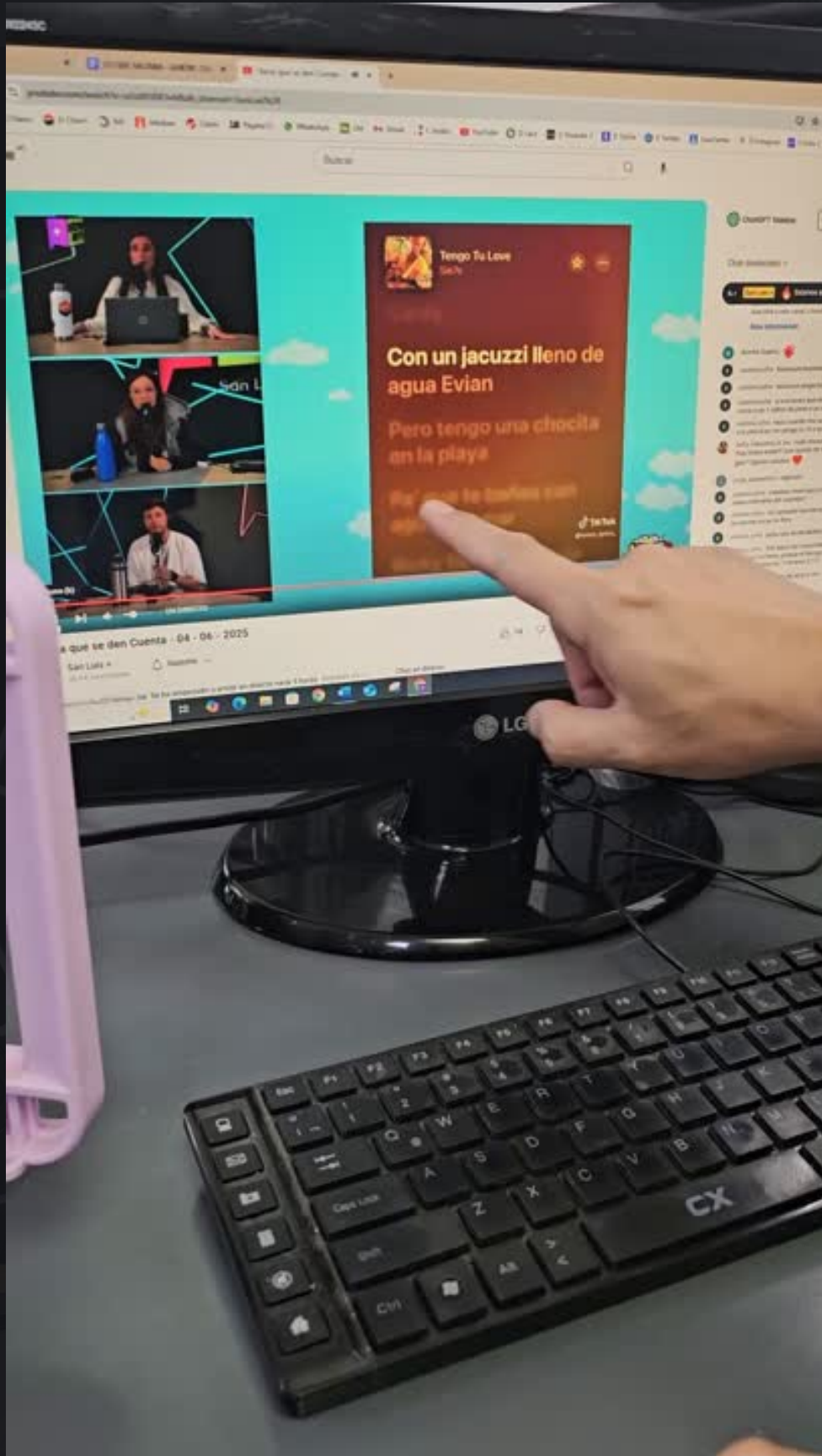
About Us

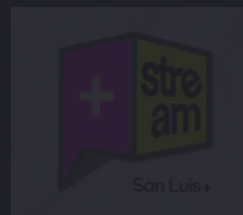
@sanluismas

Stream en escuelas

los profesores asumen el papel de mentores y no necesariamente de poseedores de conocimientos, como en los modelos tradicionales. Además, los alumnos se convierten en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, sintiendo que tienen el poder de elegir qué contenidos quieren consumir para profundizar en ellos.

+ Stream





+Stream

[Menu](#)

[About Us](#)

[@sanluismas](#)

conclusion

Como pueden ver, un programa de streaming exitoso no es solo encender una cámara.

Implica planeación estratégica, ejecución técnica y trabajo en equipo.

La diferencia entre una transmisión amateur y una profesional está en estos detalles de preproducción y producción.