

SL+

Presentación

# "De la idea al guión: ¿Cómo transformar información en relato audiovisual?"

EMPEZAR



¡Hola a todos! Somos parte del equipo de comunicación y redes de San Luis +, y hoy venimos a compartir una mirada práctica sobre algo que está en la base de todo contenido audiovisual: El guión."

- 
- ACTIVIDAD:
-  Anoten una frase o una historia corta que los haya marcado, algo que vieron, vivieron o escucharon.
- *No hace falta poner el nombre.*
-

 ¿Qué es el guión?

**"El guión es el puente entre la  
chispa de una idea y la realidad  
audiovisual."**



## SLIDE 4 – Definición de guión

"El guión es el documento que traduce una idea en acciones, imágenes y sonidos."

Es literario, porque narra y técnico porque guía la realización."

- ✎ Actividad breve:
- Volvé a esa frase que escribiste al principio. Si la tuvieras que mostrar en imágenes, ¿qué plano o sonido usarías?”

 Pregunta a la audiencia:



**¿Qué tienen en común una serie, un documental, una publicidad, un podcast y un reel?**

**“Todos parten de una idea que cobra vida a través de un guión.”**

## 🏠 SLIDE 6 – Escritura periodística vs. audiovisual

| Aspecto    | PERIODÍSTICA          | AUDIOVISUAL                          |
|------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Objetivo   | Informar              | Mostrar, emocionar.                  |
| Estructura | Pirámide invertida    | Narrativa (inicio/Desarrollo/Cierre) |
| Lenguaje   | Directo y descriptivo | Sensorial y visual                   |
| Recursos   | Datos, citas          | Imágenes, música, ritmo              |



## 🏠 SLIDE 7 – Cierre conceptual del bloque

El guión no se limita a contar una historia: Organiza la experiencia audiovisual.

"Todo lo que ven, escuchan o sienten... alguien lo pensó, lo escribió y lo ordenó."

"Es el mapa que guía desde la idea hasta la pantalla."

## 🏠 SLIDE 8 – Tipos de guión

*Guión Literario*

DESCRIBE ACCIONES, PERSONAJES, DIÁLOGOS.

*Guión Técnico*

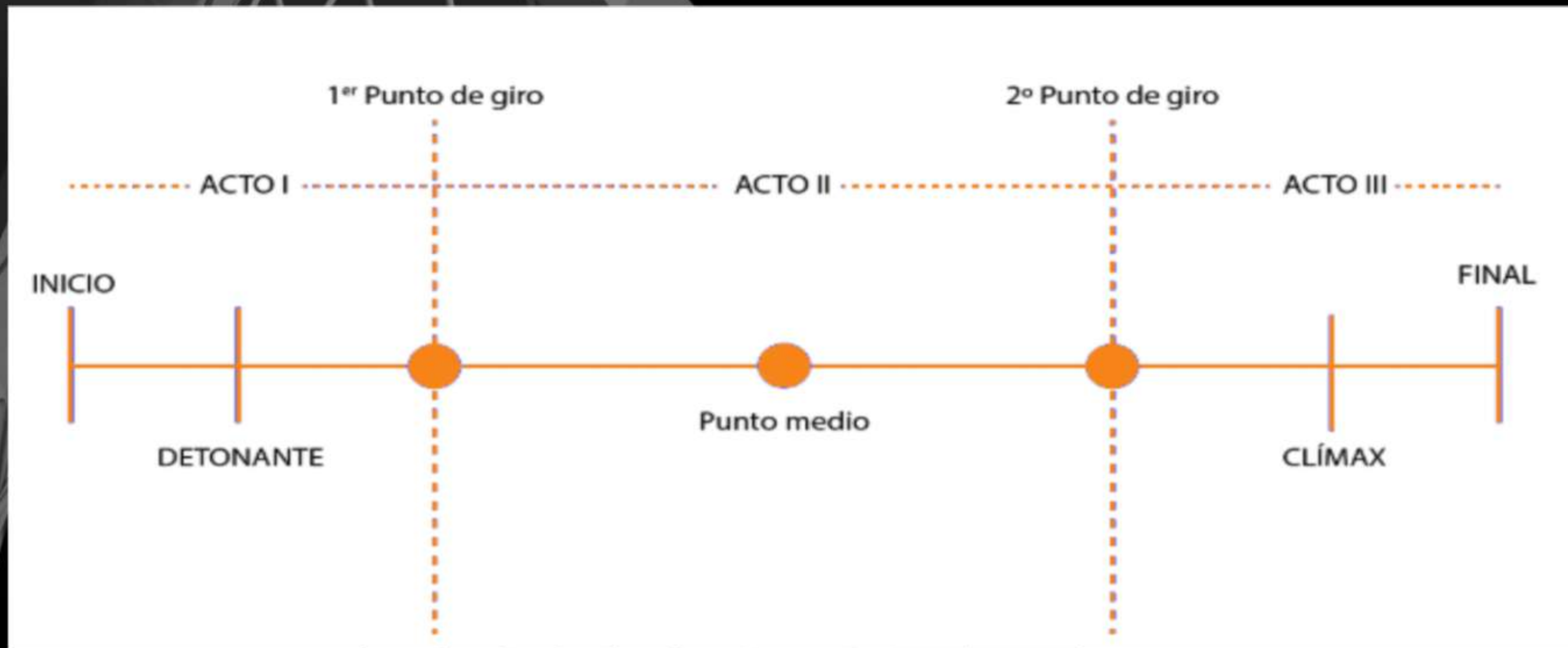
DETALLA PLANOS, CÁMARA, SONIDO, LUCES.

- 
- ✍ Actividad breve:
- 

- “Elegí un fragmento de lo que anotaste y pensá: ¿cómo lo escribirías en formato guion literario? ¿Qué se ve, qué se escucha?”
-

## 🏠 SLIDE 9 – Estructura narrativa clásica

TODA HISTORIA, DESDE UN CORTO HASTA UN REEL PARA SU RELATO TIENE LA ESTRUCTURA DE: **INICIO, DESARROLLO, DESENLACE.**



El guión es el puente entre la idea y la pantalla.



Saber escribirlo es aprender a pensar, crear y producir con sentido narrativo y comunicacional.



Todo lo que emociona, informa o inspira... tiene un guión, ahora cada uno de ustedes puede escribir el suyo.

## SLIDE 11 – Lenguaje audiovisual

"El guión no nace de la cabeza, nace del cuerpo."

### GUIÓN - "¿TE ACORDÁS CUÁL ERA TU OBJETIVO?"

*"Cuando todo se derrumba, solo queda una pregunta: ¿vas a recordar por qué empezaste o vas a dejar que el miedo decida por vos?"*

#### ESTRUCTURA NARRATIVA

[0:00 – 0:25] | EL SUSPENSO

PANTALLA NEGRA TOTAL

SONIDO:

- Respiración pesada
- Viento suave de montaña
- Pasos sobre piedras sueltas

**VOZ EN OFF (Gero, susurrando):** *"En la vida tenemos sólo 3 momentos que nos pueden cambiar para siempre, y esos momentos son aquellos que ni siquiera te esperarás."*

IMAGEN:

- Flash rápido: mano tocando piedra
- Flash: rostro del padre mirando hacia arriba
- NEGRO otra vez

## SLIDE 12 – Experiencia real

**“Lo que había empezado como una salida al cerro terminó de la peor manera.**

**Una piedra. Dos segundos.  
Y todo por lo que había luchado... se desplomó conmigo.”**

- Actividad:

-  “Escribí una línea que se escuche bien al leerla en voz alta.”



🏠 SLIDE 13 – Experiencia real

"El guión no es una jaula, es un mapa."

"La historia real siempre te pide que la reescribas."

🏠 Slide 14: Experiencia real

*"Escribir guión es hacer visible  
lo invisible."*

FACUNDO ADARO

## 🏠 SLIDE 15 – EJEMPLOS

Cada tipo de discurso tiene su modo de guionarse: desde el narrativo al institucional.



## SLIDE 16 – Ejemplo

En el siguiente link  
podrán ver el ejemplo de  
un corto ganador de cine  
en Uruguay.



ESTOY FUERA | Corto ganador 1er  
premio concurso "Hacé cine" ECU.  
Por: Ismael Krall

## SLIDE 17 – Conclusión

El guión visual o sonoro es la arquitectura del relato. Permite pensar antes de producir, conectar emoción con contenido y transformar información en experiencia narrativa.

  
GUIÓN LITERARIO

  
PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL

  
GUIÓN TÉCNICO

## SLIDE 18 – Actividad práctica breve

**Objetivo:** Poder armar un guión literario y técnico con estructura para que se convierta en una escena audiovisual.



- **Cierre de actividad:**
- Ahora vamos a transformar esa historia que escribieron al comienzo y que fueron imaginando.
- **Consigna:**
- Redactar una mini secuencia con estructura de **guión**, basada en la historia que escribieron al comienzo de la clase o también puede ser de una noticia, historia real o inventada.



SL+

¡GRACIAS!

